
ANTONIO GALINDO

Curriculum vitae

2009

Semblanza

Antonio Galindo

Nace en Silao, Guanajuato, julio de 1959

Sus primeros pasos por la fotografía lo llevan a la ciudad de Jalapa, Veracruz a finales de 1980; ahí se integra al Instituto de Artes Plásticas gracias al apoyo del maestro Carlos Jurado, fundador y director del mismo. En este periodo desarrolla un proyecto de investigación sobre imágenes en color a partir de negativos en blanco y negro coloreados manualmente. Del maestro Jurado aprendió los conceptos de la Tecnología Alternativa, entre ellos la fabricación de aparatos para la retención de las imágenes.

De regreso a su estado natal, funda el Taller de Fotografía Artesanal en la Dirección de Difusión Cultural de la Universidad de Guanajuato en donde aplica lo aprendido a la enseñanza de la fotografía a partir del uso de la cámara estenopeica.

Como parte de su trayectoria, ha impartido cursos de fotografía, participado como asesor y en capacitación para el Instituto de la Cultura del Estado de Guanajuato, participado, dirigido proyectos de diseño gráfico y editorial con universidades, instituciones públicas y privadas nacionales y extranjeras. Ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas en diversas partes de la república mexicana.

Actualmente es Coordinador del Encuentro Nacional de Cámara Estenopeica, en el estado de Guanajuato, participa en la organización del evento “Muerte en Cartelera” *arte efímero en espacios públicos*, coordina el taller de fotografía *La Caja*, en la ciudad de Guanajuato.





DATOS PERSONALES

Nombre: Antonio Galindo Martínez

Lugar de nacimiento: Silao, Gto., México

Fecha: 26 de julio de 1959

Domicilio actual: Callejón del Meco 43

Guanajuato, Gto.

C.P. 36000

Tel. (473) 7 32 66 37

Cel. (044) 473 120 79 04

e-mail: lacajataller@yahoo.com

foto@antoniogalindo.info

www.antoniogalindo.info



R.F.C. GAMA 590726 HMA

CURP GAMA590726HGTLRN08



EXPOSICIONES

Individuales

Entresuelo, fotografía estenoica

Pasillos del Edificio Sede del IVEC

Veracruz, Ver. 2007

Universo Especular

Mayo fotográfico. Galería Ramón Alba de la Canal. Xalapa, Ver. 2008

Casa de la Cultura, San Luis de la Paz. 2008

Museo Olga Costa-José Chávez Morado. Guanajuato, Gto. 2007

Casa de la Cultura de Guanajuato. Guanajuato, Gto. 2007

Luz a paso lento

Casa Museo Gene Bayron. Guanajuato, Gto. 2006

Seres de arena y tiempo

Sala Alfonsina Storni, Mesón de los Poetas. Guanajuato, Gto. 2005

Feria Regional del Noreste de Guanajuato. San Luis de la Paz, Gto. 2006

Entre Paredes

Sala de Exposiciones El Atrio. Universidad de Guanajuato.

Guanajuato, Gto. 1987

Fotografía estenoica

Muestra Nacional de Teatro. Xalapa, Ver. 1984

Negativos coloreados, Consejo Mexicano de Fotografía

Fotografía estenoica. México, D.F. 1984



Colectivas

Rigor Mortis

Muerte en Cartelera
Museo Dieguino, Guanajuato, Gto. 2008

Punto de vista, 5 fotografías estenopeicas

4to. Encuentro Nacional de Cámara Estenopeica
Galería La Huerta, Centro Cultural Los Arquitos,
Instituto de la Cultura de Aguascalientes. Aguascalientes, Ags. 2007

El legado del Unicornio, Instituto de Artes Plásticas

Fototeca de Veracruz. Veracruz, Ver. 2008

Los Picachos y la Bufo

Imágenes de Antonio Galindo, John Nevin y Edna García
Arcos del Pasaje Humboldt. Guanajuato, Gto. 2006

Trayectos, La Casa Tomada

XXXV Festival Internacional Cervantino
Guanajuato, Gto. 2007

Artistas de Guanajuato

Casa de la Cultura de Guanajuato, Guanajuato, Gto. 2006

Muerte en Cartelera

Transmutación en doce pasos, 2007

Oficio de fotógrafo, 2006

Convivencia pacífica, 2005

Mi ángel silencioso, 2004

A tu memoria, 2003

Nunca deja de sorprendernos, 2002

Polisemia

Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, Gto. 1997

Muestra del Taller de Artes Plásticas, Universidad de Guanajuato

Guanajuato, Gto. 1987 y 1988

Primer Salón de la Fotografía

México, D.F. 1986

Artistas Guanajuatenses

Guanajuato, Gto. 1986, 1987 y 1988

Casas de la Cultura de Sureste de Veracruz

Veracruz, Ver. 1985

Pinacoteca de la Universidad de Puebla

Puebla, Pue. 1985

Gráfica de Jalapa

Xalapa, Ver. 1985

Artistas de Jalapa

Galería de la Universidad de Artes Plásticas, UV. Xalapa, Ver. 1984

Imagen Latente

Escuela Nacional de Diseño. México, D.F. 1984

Muestra en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Veracruz

Xalapa, Ver. 1983

Muestra Anual de la Universidad Veracruzana

Xalapa, Ver. 1982



Publicaciones

Mirada de libertad

Puntos de vista de la ciudad de Guanajuato.
Varios fotógrafos. Dirección de Cultura Municipal.
Guanajuato, Gto. 2008

30 Años de Vanguardia, 1977-2007

Instituto de Artes Plásticas.
Xalapa, Ver. 2006

Luz a paso lento, Visiones del paisaje de Guanajuato

Fotografía de Antonio Galindo y poesía de Jorge Olmos.
Coedición de varias instituciones del estado de Guanajuato.
Guanajuato, Gto. 2005

Revista Azogue de la Escuela de Filosofía y Letras de la UG

Publicación de fotografías. Guanajuato, Gto. 2003

Suplemento Cultural del Gráfico de Jalapa

Publicación de fotografías en varios números. Xalapa, Ver., 1984

Resultados de la Investigación de Negativos Coloreados

La Hoja del IAPUV. Xalapa, Ver., 1983

Colaboraciones

Fotografías para publicación

50 años de creación, Gorky González

Ediciones la Rana, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato. 2008

Pintura de Jesús Gallardo

Ediciones la Rana, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato. 2008

Exvotos y retablos

Ediciones la Rana, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato. 2008

El perfume de la tierra de Francisco Patlán

Ediciones la Rana, Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato. 2008

Fotografía y reproducción del libro Técnicas Alternativas

Pachuca, Hidalgo. 1984

Presentación del proceso “Negativos Coloreados” en el 1er. Coloquio Nacional de Fotografía

Pachuca, Hidalgo. 1983

Diseño y edición fotográfica del libro Manos Michoacanas

Colegio de Michoacán. 1983

Fotógrafo del Taller Coreográfico de la Facultad de Danza UV

Xalapa, Ver. 1982





CAPACITACIÓN

Taller de curaduría

Festival Internacional Cervantino, Mtro. Carlos Aranda. Guanajuato, Gto. 2008

Fotograbado en polímero

Centro de las Artes de Guanajuato, Mtro. Byron Bruchly . Salamanca, Gto. 2008

¿Qué decir y cómo decirlo?

Centro de las Artes de Guanajuato, Mtro. Gerardo Suter . Salamanca, Gto. 2005

Curso Teórico Práctico Sobre Derechos de Autor

Universidad de Guanajuato e Instituto Nacional de Derechos de Autor
Guanajuato, Gto. 2002

Taller Básico de Perspectiva de Género

Instituto de la Mujer del Estado de Guanajuato, Guanajuato, Gto. 2001

Curso Básico sobre «Población y Desarrollo» Asociación Mexicana de Población, A.C.

Guanajuato, Gto. 2001

Curso “ISO 9000, La normatividad Internacional”

CENCADE, Guanajuato, Gto. 2000

Curso “Aplicación de ISO 9000 en Empresas de Servicio”

CENCADE, Guanajuato, Gto. 2000

Curso “Metodología ISO 9000”

CENCADE, Guanajuato, Gto. 2000

Curso “Elaboración y Control de Procedimientos (ISO 9000)”

CENCADE, Guanajuato, Gto. 2000

Formación de Auditores ISO 9000

CENCADE, Guanajuato, Gto. 2000

Curso-taller Comunicación en Población

CONAPO, Guanajuato, Gto. 1999

Curso de Pre-prensa Digital

Universidad de Guanajuato, Jornadas al texto. Guanajuato, Gto. 1999

Mercadotecnia y Publicidad para las Artes Gráficas Sistemas de Manejo de Color Programas de Diseño y Equipos Digitales

Conferencias Congreso Gráfico Digital México, D.F. 1997

Diseño e Impresión Digital

Conferencia FIL-97 Guadalajara, Jal. 1997

Guionismo para Video

Universidad de Guanajuato Guanajuato, Gto. 1996

Productividad Editorial, Gráfica y Publicitaria en Plataforma Mac

Mac MacWorld Exposición México, D.F. 1993

Curso de Productividad Editorial y Gráfica con Herramientas Altamente Profesionales de Composición Electrónica

CompuEdición 92, México, D.F. 1992



Curso Ventura Publisher Extensión Profesional

 Universidad de Guanajuato. Guanajuato, Gto. 1991

Curso-Taller de Cómputo

 Universidad de Guanajuato Guanajuato, Gto. 1990

Curso de técnicas didácticas

 Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver. 1983

Fotografía blanco y negro

 Taller de Fotografía de la Escuela Preparatoria de la Universidad de Guanajuato Guanajuato, Gto. 1978

Formación actoral

 Cursos diversos Taller de Teatro de la Universidad de Guanajuato Guanajuato, Gto. 1977 y 1978

 Preparación actoral y montajes Grupo de Teatro «El Ropero»

 bajo la dirección del Mtro. Ramiro Osorio, Guanajuato, Gto. 1978 y 1979

Grabado y dibujo

 Escuela de Artes Plásticas, UG. Materias libres. Guanajuato, Gto. 1977

**ACTIVIDAD PROFESIONAL****IV Encuentro Nacional de Fotografía Estenopeica**

 Coordinador de la sede Guanajuato. Guanajuato, Gto. 2007

Casas de la Cultura de Guanajuato, IEC

 Capacitación para promotores de Casas de la Cultura de Guanajuato “Caminos de luz” Fotografía estenopeica para niños. Guanajuato, Gto. 2007

Centro Nacional de las Artes de Guanajuato, IEC

 Capacitador para promotores de Museos y Galerias del Estado del curso “Abriendo Puertas” Guanajuato, Gto. 2006

Instituto Estatal de la Cultura, DIF Guanajuato, SETMI

 Capacitador en fotografía a menores infractores, Guanajuato, Gto. 2006

DIF Guanajuato, SETMI

 Capacitador en fotografía a menores infractores, Guanajuato, Gto. 2005

Universidad de Guanajuato

 Maestro del curso de Ciencia y Arte, Guanajuato, Gto. 2004

Centro Nacional de las Artes de Guanajuato, CONACULTA-IEC

 Capacitador del curso de fotografía infantil, Guanajuato, Gto. 2004

Instituto Estatal de la Cultura, SETMI

 Diseño de curso de fotografía y capacitador: *Luz y sombra* Guanajuato, Gto. 2004

Director y fundador del taller de fotografía y diseño «Kardumen»

 Fundador, producción de imagen digital, Guanajuato, Gto. 1998-2004

Centro de la Artes de Guanajuato

 Maestro de los cursos de Fotografía y Grabado Infantil Salamanca, Gto. 2004 y 2005

Encuentro FotoGuanajuato 2002

 En busca del Unicornio, Taller de fotografía estenopeica. Salamanca, Gto. 2002



La Caja, taller de fotografía

Fundador y coordinador general, Guanajuato, Gto. 2003

Instituto Estatal de la Cultura y Secretaría de Educación de Guanajuato

Diseño de programas y capacitador de los cursos:

El Arte y el Juego como Vivencia de Aprendizaje y El Arte Como Herramienta Pedagógica en el Aula

Guanajuato, Gto. 2002, 2003, 2004, 2006

Instituto Estatal de la Cultura y Secretaría de Educación de Guanajuato

Diseño de programas y capacitador de los cursos:

El Arte y el Juego como Vivencia de Aprendizaje y El Arte Como Herramienta Pedagógica en el Aula

Guanajuato, Gto. 2002, 2003, 2004, 2006

CONACULTA-IEC de Guanajuato

Coordinador de la *Escuela Itinerante de Diseño Artesanal*
Guanajuato, Gto. 2002

Consejo Estatal de Población del Estado de Guanajuato

Coordinador del departamento de Comunicación en Población
Guanajuato, Gto. 2000

Consejo Estatal de Población del Estado de Guanajuato

Fotógrafo y diseñador externo. Guanajuato, Gto. 1997-2000

Despacho de diseño «Gráfica Digital»

Fundador, fotografía y Coordinador del área
de producción. Guanajuato, Gto. 1996

Taller de alfarería y cerámica «Jarrilla»

Fundador, producción de pieza y venta. Guanajuato, Gto. 1995

Universidad de Guanajuato

Producción técnica y capacitación en la Coordinación Editorial
de la Universidad de Guanajuato. Guanajuato, Gto. 1994-1998

Universidad de Guanajuato

Director de Taller de Artes Plásticas de la Dirección
General de Difusión Cultural. Guanajuato, Gto. 1992-1994

Universidad de Guanajuato

Director del Taller de Fotografía Artesanal de la Dirección
General de Difusión Cultural. Guanajuato, Gto. 1985-1992

Universidad Veracruzana, Instituto de Artes Plásticas

Producción de obra plástica, auxiliar de investigación y
maestro de fotografía en la especialidad de Gráfica. Jalapa, Ver. 1980-1985

Casa de la Cultura y Museo Diego Rivera del INBA

Maestro de teatro del grupo infantil. Guanajuato, Gto. 1978

Grupo de teatro *El Roper*

Asistente de dirección, director Ramiro Osorio. Guanajuato, Gto. 1977
